

# Projet d'école

## 1- Qu'est-ce qu'un projet d'école ?

Le projet d'école est une pièce maîtresse dans la politique de l'école : il est un moyen de répondre aux besoins de l'école dans les domaines pédagogiques, culturels et éducatifs. Je vais développer surtout le domaine pédagogique qui vient d'être réécrit.

## 2- Le précédent projet d'école :

Le précédent projet d'école portait sur les expériences à faire à faire aux élèves en sciences et en arts plastiques. Il s'agissait pour les enseignants de constituer des boîtes avec du matériel pour permettre la manipulation des élèves soit en petits groupes soit avec le groupe classe.

Dans les boîtes, on pouvait trouver comme matériel :

- Les sciences :
  - sur l'air : des ballons de baudruche, des pailles, des pompes à air, des gobelets
  - sur l'électricité : ampoules, fils électriques, piles
  - pour l'image et le cadrage : des appareils photos à usage unique, des fenêtres en carton
  
- Les arts visuels :
  - des galets noirs pour la recherche de composition

Chaque classe pouvait faire un travail écrit et le laisser dans la boîte. Il pouvait avoir diverses formes : des photos, des questions, des schémas, un compte rendu d'expérience, etc. Les élèves savaient que travail était ainsi enrichi.

Une semaine de la science en début d'année scolaire avait permis d'affirmer la présence des sciences dans toutes les classes.

## 3- Le nouveau projet d'école

Le nouveau projet d'école se construit sur le même modèle. Il porte sur trois ans. Il nous a semblé important d'aborder cette fois la question du vivre ensemble.

### Problématique :

Le passage d'une communication centrée sur des attitudes ou des comportements quelquefois agressifs ou, au contraire, résignés, à une communication inscrite dans un usage aisé du dialogue est certainement un des objectifs importants du domaine d'activités "Vivre ensemble". La vie de la classe permet de créer toutes les occasions de faciliter le développement de compétences de communication verbale.

Le projet pourrait être d' « Apprendre à mieux vivre ensemble ».

Pour l'équipe enseignante, ce projet a pour objectif d'améliorer le climat scolaire et le bien-être à l'école afin de favoriser la réussite de tous les élèves.

Il peut permettre d'enrichir les pratiques de l'école dans le domaine de l'éducation à la citoyenneté.

Il concerne les activités de la classe et le climat scolaire.

Pour les élèves, ils doivent acquérir des compétences sociales et civiques comme le sens du dialogue, de la négociation, du consensus, le respect des règles de vie collective, le sens des responsabilités individuelles et collectives en matière de sécurité, de santé, de sexualité. Mais aussi le respect des autres, la civilité, le refus des stéréotypes et des discriminations.

Cela s'appuie aussi sur les piliers 6 et 7 du socle commun.

En effet, ce projet « Apprendre à vivre ensemble » propose des pistes de travail pour développer chez les élèves les compétences et les connaissances des piliers 6 et 7 du socle commun :

- permettre aux élèves de connaître leur corps, leur santé, les comportements et leurs effets : le corps, son fonctionnement et ses besoins et aussi savoir prendre soin de soi et des autres. Qu'est-ce qu'être en forme ?

- développer leurs compétences personnelles, sociales et civiques à travers les règles de la vie collective ; la confiance en soi, s'affirmer de manière constructive ; la gestion des conflits, échanger, coopérer ; et enfin le respect de soi et des autres.

- acquérir un regard critique : savoir résister à la pression de ses pairs ; savoir construire son opinion personnelle.

Pour l'équipe enseignante de l'école, la question est alors de savoir comment construire un environnement favorable à la citoyenneté ?

En impliquant les élèves dans la vie de l'école. En les amenant à réfléchir, en revenant sur des événements rencontrés dans la classe, en récréation, à la cantine mais aussi en proposant des situations nouvelles. En favorisant le débat comme moyen d'échange.

### **Les actions :**

Une semaine de la citoyenneté sera organisée.

Des boîtes seront constituées avec des propositions de diverses situations : photos, questions, situations de théâtre, etc.

Le matériel doit permettre de pouvoir débattre de situations particulières liées au vivre ensemble.

Ex : Questions aux élèves : pourquoi un tel geste qui manifeste une certaine agressivité a été fait à l'encontre des autres ? Que peut-on dire à l'autre ?

Comme sujets seront abordés : la relation à l'autre ; les relations fille garçon ; le respect des différences ; l'expression des émotions ; la place de l'individu au sein d'un groupe.

### L'aménagement de la cour

Comment développer le vivre ensemble dans un lieu particulier qui est la cour ?

L'objectif étant d'amener les élèves à être plus calmes, à savoir s'occuper, à apprendre à jouer sans empiéter sur l'espace des autres.

Quel aménagement mettre en place qui permettrait des jeux calmes, des jeux collectifs ?

Une première réflexion a permis d'envisager des espaces différenciés. Pour continuer à penser le lieu, il est nécessaire de se rendre sur le lieu.

La mairie nous achète une structure de jeu, une maison, des marelles.

## **Vie de l'école et activités spécifiques**

Le projet de vie de l'école maternelle Anne Frank a une dimension collective très forte pour les élèves. Le vivre ensemble ici se construit et se concrétise à travers quelques temps forts organisés par les enseignants tout au long de l'année scolaire.

Les divers événements mis en place veulent favoriser l'échange, le partage et la rencontre.

Ils servent le projet collectif de l'école, ils permettent de se retrouver ensemble fédérant ainsi les 8 classes de l'école maternelle.

**La fête de l'automne** avant les vacances d'automne : l'école est partagée en 2. 4 classes de PS/MS se retrouvent le matin, 4 classes de MS/GS l'après-midi. Les classes cuisinent, chantent et dégustent ce que d'autres classes ont préparé.

**Noël** : toute l'école se retrouve pour chanter et accueillir le Père Noël, qui était cette année, magicien.

**Le carnaval** : est un moment fort de la vie de l'école.

Un thème est commun à toutes les classes. Chaque classe discute et se décide pour un costume. La réalisation de costumes est longue. Les enfants y sont associés et ils sont nombreux. Chaque classe décline le même sujet de façon différente. L'intérêt est bien de voir comment les autres l'ont pensé.

Il y a ensuite le défilé, le bal sur la place de la mairie avec les musiciens.

Des chants, des danses sont appris dans le cadre du carnaval.

Marc Castanet intervient en gascon dans les classes. Il apprend des jeux, raconte des histoires, joue de la musique et nous parle gascon.

Olivier Berard, président de l'association du carnaval gascon, vient présenter des instruments de musique dans le cadre du carnaval. Son intervention est courte. Il nous laisse une affiche du carnaval.

Le carnaval est un moment fort de la vie de la ville. Il est devenu le carnaval gascon depuis 20 ans mais le carnaval existait bien avant. Toutes les écoles de la ville y participent le vendredi, défilent et se retrouvent sur la place de la mairie. Les festivités continuent le lendemain. Lors du carnaval de la ville, des coutumes spécifiques sont à relever à l'Isle Jourdain.

A l'école, on peut revenir sur la symbolique du carnaval pendant toute la scolarité des élèves. C'est un sujet sans fin. Il s'agit d'un immense charivari. On fête aussi la fin de l'hiver et le retour de l'abondance. Des pratiques spécifiques aux villes sont à relever, à étudier. L'Isle Jourdain n'y échappe pas.

Le carnaval offre à l'école en général et à la classe bilingue français-occitan en particulier l'opportunité de participer à un événement festif mettant en jeu l'aspect linguistique et culturel d'une région. Il est toujours plus intéressant qu'un événement s'inscrive ainsi dans une dynamique locale, voire nationale plutôt que d'être coupé de tout lien social.

**Le Printemps des Poètes** : il se déroule au mois de mars. C'est une opération nationale qui a pour souci de développer la poésie. Sur le site national, des poèmes y sont mis à disposition. L'idée de cette opération est d'être passeurs de poèmes afin que la poésie soit accessible au plus grand nombre et soit fréquentée plus régulièrement.

La mairie apportera sa contribution à cette opération. Il y aura plusieurs manifestations sur l'Isle Jourdain.

Ainsi à l'école Anne Frank, 2 artistes viendront à l'école : Corinne BOBIER et Anna De Sandre.

Corinne Bobier interviendra pour les PS/MS ; Anna de Sandre fera participer les GS avec une écriture poétique.

Elles interviendront après le carnaval.

**Chants et rondes** avec une intervenante en musique, Françoise Dupuy.

Elle travaille avec toutes les classes et elle apprend des chants, des rondes en français et en gascon aux classes qui ne sont pas dans la classe bilingue.

Son rôle est important puisque c'est elle qui assure le lien entre toutes les classes. Un répertoire est ainsi travaillé pendant 3 ans pour les enfants.

Ce travail se concrétise par des chants devant les parents lors de la fête de la musique à l'école.

**Fête de la musique** à l'école : ici aussi l'école s'associe à un événement national : la fête de la musique qui chaque année a lieu le 21 juin.

S'associer symboliquement à la fête de la musique, c'est permettre aux enfants de s'insérer non pas pour faire plaisir aux parents mais pour le plaisir de faire quelque chose qui correspond à un besoin social et culturel.

Nous prenons des chants étudiés tout au long de l'année dans le répertoire. On chante pour mettre en valeur les apprentissages : répertoire, plaisir de chanter des mélodies justes et ensemble.

Cette année, pour reprendre une demande formulée par les parents d'élèves, nous proposerons aux parents d'apprendre un chant en occitan et de le chanter ensemble à la fin de la prestation des enfants.

Lo mei pai qu'ei jardinier », de NADAU : on peut le trouver sur You tube, sur Internet.

Nous distribuerons les paroles et des éléments de phonétique pour la prononciation.

Petite remarque :

Le 22 septembre est le jour de l'équinoxe. Cela annonce l'automne qui est la saison de l'abondance. C'est une période d'activité avant le repos de l'hiver.

A l'école, avant les vacances d'automne, nous faisons la fête de l'automne.

Le 21 décembre est le solstice d'hiver, c'est le jour le plus court. Les jours allongent. Le soleil renaît. Noël est à l'origine la fête du soleil qui nous donne la lumière.

Avant les vacances d'hiver, nous fêtons Noël.

Le 21 mars est le jour de l'équinoxe : c'est le printemps. Le printemps annonce la fin du froid et le réveil de la nature. C'est le symbole d'un nouveau départ dans la vie.

Au mois de mars, nous faisons le carnaval ; à l'Isle Jourdain la date est fixée au 3<sup>e</sup> week-end de mars.

Enfin, le 21 juin, cette date correspond au solstice d'été. L'été annonce une vie intense. La fête de la musique est célébrée au mois de juin.

On voit ainsi que les saisons ont une influence sur les activités des hommes et que les événements sont profondément liés aux saisons. Toutes les manifestations parce qu'elles se produisent à un moment donné s'appuient sur le rythme de la nature.